

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Председатель МКУ**  
**«Комитет по делам детей и молодежи**  
**Исполнительного комитета**  
**муниципального образования г.Казани»**

  
**А.Р.Загидуллина**  
**« 14 » января 2025 г.**



## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Казанского молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык 2025», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника Отечества в РФ и РТ.**

**Аннотация:** Участники и победители фестиваля являются достойными преемниками культурного и духовного наследия города Казани и Республики Татарстан. Благодаря этому движению одаренные дети города Казани имеют возможность не только показывать свои таланты широкой публике, но и совершенствоваться в творческом плане. Казанский молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык 2025» (далее – Фестиваль «Созвездие – Йолдызлык 2025») раскрывает путь к профессиональному самоопределению в сфере эстрадного искусства, поднимает престиж и статус педагогической деятельности.

### 1. Учредители и организаторы фестиваля

Учредителями и организаторами Фестиваля являются Исполнительный комитет муниципального образования г.Казани в лице Комитета по делам детей и молодежи Исполнительного комитета г.Казани (далее – Комитет), администрации районов г.Казани.

### 2. Цели и задачи

#### 2.1. Фестиваль призван содействовать:

- развитию гуманитарно-культурного образования детей дошкольного возраста, школьников, студентов и молодежи, представляющего собой единый процесс целенаправленного формирования гармонично развитой личности;
- повышению социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;
- повышению исполнительского мастерства участников;



- созданию системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену, телевидение и радио;
- укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи Республики Татарстан;
- развитию патриотического воспитания.

#### 2.2. Решаемые задачи:

- создание системы выявления одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание базы данных одаренных детей и молодежи Республики Татарстан;
- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями;
- консолидация усилий государственных органов и общественных организаций в сфере поддержки творчества детей и молодежи, направленных на укрепление толерантности и взаимообогащение национальных и этнических, культурных и духовных ценностей в молодежную среду;
- сохранение и развитие творческого генофонда Республики Татарстан;
- создание условий для развития общественных организаций в районах Республики Татарстан.

### 3. Место и время проведения

3.1. Фестиваль проводится ежегодно. Организаторами и координаторами мест проведения районных туров Фестиваля являются отделы по делам детей и молодежи Администраций районов города Казани при обязательном участии представителей Оргкомитета и членов жюри Фестиваля «Созвездие-Йолдызлык 2025», утвержденных Оргкомитетом.

3.2. Отборочные туры районного этапа Фестиваля пройдут в феврале 2025 года.

**3.3. Отборочный районный тур в номинации «Конферанс» пройдет в отдельный день. Информация о дате и месте проведения сообщится дополнительно.**

3.4. Городской этап Фестиваля пройдет в марте 2025 года, места проведения будут сообщены в официальных аккаунтах социальных сетей Комитета ВКонтакте «Комитет по делам детей и молодежи» и Телеграм-канале «Молодежь Казани». Гала-концерт Фестиваля «Созвездие-Йолдызлык 2025» запланирован на конец марта 2025 года, место проведения также будет сообщено дополнительно.

### 4. Организационный комитет Фестиваля

4.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий Фестиваля.

4.2. Оргкомитет Фестиваля:

- ведет всю оперативную работу по организации и проведению Фестиваля;
- утверждает сроки проведения Фестиваля;
- осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;
- обеспечивает безопасность на этапах фестивальных мероприятий;
- утверждает состав творческой группы, ответственной за разработку сценария и режиссуры Гала-концерта Фестиваля «Созвездие-Йолдызлык 2025».

## 5. Жюри фестиваля

5.1. Состав жюри во главе с председателем формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, спонсоров, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти.

5.2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов Фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

5.3. Решение жюри оформляется протоколом, утвержденным председателем.

5.4. Выступления конкурсантов оцениваются по **10-балльной системе**. После выставления оценок выводится средний балл, который является основанием для обсуждения и принятия решения о выходе участника в следующий тур Фестиваля. В случае, если один из членов жюри является педагогом участника Фестиваля, итоговый балл формируется без оценки данного представителя жюри.

5.5. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

5.6. Оценочные протоколы членов жюри строго **конфиденциальны**.

5.7. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. Все подписанные протоколы направляются в Оргкомитет фестиваля-конкурса.

5.8. Критериями оценок жюри по номинациям являются:

5.8.1. **Вокал** - диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта.

5.8.2. **Хореография** - техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, оригинальность, индивидуальность, стиль.

5.8.3. **Конферанс** - культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, личное обаяние, сценический костюм.

5.9. Номинации: **лучшая музыка к песне, лучший текст песни, видеоклип и**

**лучшая песня для детей** – направляются сразу на Республиканский этап Фестиваля, минуя городской этап.

5.10. Жюри вправе принять решение о прекращении выступления участника, выходящего за рамки регламента, а также при исполнении второго круга отборочного этапа в номинации вокал.

## **6. Участники фестиваля**

6.1. Участниками Фестиваля могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 5 до 21 года, выступающие в жанре эстрады.

В разновозрастных коллективах, в номинациях «Вокальные ансамбли» и «Хореография» возрастная категория коллектива определяется исходя из соотношения **75% / 25%**.

В случае изменения возраста участника в даты отборов фестиваля оргкомитет вправе самостоятельно решать возрастную категорию, в которой будет выступать данный финалист.

6.2. Участники и победители, принимавшие участие в Фестивале «Созвездие-Йолдызлык 2024» ранее, при заявлении на Фестиваль в следующем году **в обязательном порядке, представляют новый репертуар.**

6.3. При использовании музыкальных композиций с наличием нецензурной лексики Оргкомитет вправе исключить коллектив, исполнителя из конкурсного отбора.

6.4. На участие в городских отборочных турах приглашаются творческие коллективы, занявшие Гран-при, 1-е, 2-е и 3-е места на районных турах Фестиваля и получившие специальные приглашения установленного образца от председателя Оргкомитета, а также студенты и студенческие коллективы, активно занимающиеся творчеством.

6.5. **Победители, занявшие 1, 2 место или Гран-при в городском отборочном туре прошлого года, также студенты и студенческие коллективы образовательных организаций высшего образования, активно занимающиеся творчеством, автоматически проходят на городской этап, минуя районный тур.**

6.6. Участники районного этапа и учащиеся профессиональных учебных организаций (ПОО) могут проходить отборочный тур в районе по месту жительства или в районе расположения учебной организаций.

6.7. Участники имеют право заявиться на отборочный этап исключительно **в одном районе.** В случае невозможности прохождения этапа в своем районе участник при предоставлении необходимых документов и справок может заявиться в другом районе с согласия организаторов.

**6.8. Отборочный районный тур в номинации «Конферанс» пройдет в отдельный день, вне зависимости от места жительства или района расположения учебной организации. Информация о дате и месте проведения сообщится дополнительно.**

6.9. Каждый район г.Казани в праве подать на городской этап Фестиваля не более 50 номеров.

6.10. Заявка на участие всех исполнителей и коллективов должна содержать письменную расписку от руководителя, об одобрении их участия в Фестивале (Приложение 4);

6.11. Коллектив или исполнитель, прошедший районный тур и выразивший желание участвовать в Фестивале «Созвездие-Йолдызлык 2025», приносит в Оргкомитет Фестиваля (ул.Петербургская, 70/8, каб.13) в электронном виде на внешнем электронном носителе (флешке или жестком диске) до 18:00 1 марта 2025 года, следующие документы:

**Участник до 14-ти лет:**

- свидетельство о рождении участника;
- паспорт 1 и 2 стр., страница прописки родителя или руководителя;
- ИНН и СНИЛС родителя или руководителя;
- согласие одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку и распространение персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 01.03.2023 №152-ФЗ «О персональных данных», (Приложение 1);
- информированное добровольное согласие одного из родителей или иного законного представителя на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно.

**Участник от 14-ти лет:**

- паспорт 1 и 2 стр., страница прописки участника;
- ИНН и СНИЛС участника;
- согласие одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку и распространение персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 01.03.2023 №152-ФЗ «О персональных данных», (Приложение 1);
- информированное добровольное согласие одного из родителей или иного законного представителя на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно.

(Если участник достиг совершеннолетнего возраста, согласия заполняются участником).

**Коллектив:**

- свидетельство о рождении или паспорт 1 и 2 стр., страница прописки ВСЕХ участников коллектива;

- паспорт 1 и 2 стр., страница прописки, ИНН и СНИЛС руководителя;

- согласие одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку и распространение персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 01.03.2023 №152-ФЗ «О персональных данных» , (Приложение 1);

- информированное добровольное согласие одного из родителей или иного законного представителя на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно.

(Если участник достиг совершеннолетнего возраста, согласия заполняются участником).

**В случае не сдачи документов в указанные сроки Оргкомитет Фестиваля вправе не допустить участника до конкурсного этапа.**

Одновременно с документами **в электронном виде** необходимо сдать фонограммы, заполнить электронную заявку на участие в Фестивале для студенческих коллективов вузов и участников, прошедших районный тур отбора г.Казани по ссылке [https://taplink.cc/sozvezdie\\_kzn](https://taplink.cc/sozvezdie_kzn)

В соответствии с ч.4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 13.06.2023 № 230-ФЗ главой 70 «Авторское право» **участники в обязательном порядке должны указать в заявке автора слов и музыки заявленного произведения.**

6.12. Участники Фестиваля должны соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения конкурсантов влечет за собой лишение возможности участия в турах Фестиваля на любом этапе, на основании принятого решения Оргкомитета Фестиваля.

6.13. Обязанности участников:

- конкурсанты должны поддерживать друг друга и создавать Фестивальную атмосферу дружбы и творческого вдохновения;

- каждый конкурсант несет ответственность за любой материальный ущерб, нанесенный в рамках Фестивальных мероприятий;

- каждый конкурсант должен заботиться о костюмах, реквизите и оборудовании, необходимых ему для выступления;

- руководители коллективов, педагоги и родители участников Фестиваля должны быть примером высоконравственного человеческого поведения, образцом порядочности, соблюдать спокойствие, окружать заботой и вниманием всех конкурсантов, помогая им в течение всего Фестиваля.

Коллективы и исполнители, выступающие в жанрах фольклорной музыки или фольклорного танца, допускаются жюри к конкурсу лишь в том случае, если представленная ими программа состоит из **современной эстрадной стилизации фольклорных произведений.**

6.14. Порядок выступления на отборочных турах определяется сроком подачи заявки.

## 7. Требования к конкурсным программам

7.1. Фестиваль проходит по следующим номинациям:

- «Вокал-соло»;
- «Вокальные ансамбли»;
- «Хореография»;
- «Конферанс».

7.2. По следующим возрастным категориям (группам):

Номинация «Вокал-соло»	Номинация «Вокальные ансамбли»	Номинация «Конферанс»	Номинация «Хореография»
<u>1-я младшая группа:</u> 5-7 лет	<u>Младшая группа:</u> 5-11 лет	<u>Младшая группа:</u> 5-9 лет	<u>Младшая группа:</u> 5-10 лет
<u>2-я младшая группа:</u> 8 –11 лет	<u>Средняя группа:</u> 12-15 лет	<u>Средняя группа:</u> 10-15 лет	<u>Средняя группа:</u> 11-15 лет
<u>Средняя группа:</u> 12-15 лет (девочки)	<u>Старшая группа:</u> 16-21 год	<u>Старшая группа:</u> 16-21 год	<u>Старшая группа:</u> 16-21 год
<u>Средняя группа:</u> 12-15 лет (мальчики)			
<u>Старшая группа:</u> 16-21 год			

### 7.3. Номинация «Вокал-соло» и «Вокальные ансамбли»

На конкурс участники представляют программу из 2 разноплановых произведений. Первое произведение должно максимально раскрывать вокальные данные исполнителей в современном стиле. Второе произведение должно быть посвящено юбилейной дате «80-летию Победы в Великой Отечественной войне» (песни военных лет, песни о ВОВ, патриотические песни) или Году защитника

Отечества в РФ и РТ.

На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3,5 минут**. Данное ограничение по времени является **строго обязательным**. Программа исполняется под фонограмму «-1» высокого качества на **USB носителях**. Для выступления необходимо иметь звуковой носитель в 2-х экземплярах.

Обязательным условием является наличие эстрадного костюма. В конкурсе приветствуется танцевальная поддержка, сценография и театрализация исполняемого номера. К конкурсу **не допускаются вокалисты и вокальные ансамбли с оперным репертуаром**.

**При исполнении участником любого отборочного тура произведения под фонограмму «+1», жюри дисквалифицирует конкурсанта.**

В случае копирования участниками стиля, сценического образа и аранжировок песен популярных отечественных и зарубежных исполнителей или использование музыкального произведения с большим содержанием бэк-вокала оценка конкурсанта **снижается на 25%**.

В выборе музыкального репертуара **не допускается использование нецензурной лексики в произведении**.

#### **7.4. Номинация «Хореография»**

**На конкурс участники представляют программу из 2 композиций.** Программа исполняется под фонограмму высокого качества на USB носителях. Звуковым носителем фонограмм участников финалов и суперфинала в обязательном порядке должен являться USB носитель в 2-х экземплярах.

Для участия в конкурсе может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий). Одна из композиций должна соответствовать тематике Фестиваля. Для участия в конкурсе не допускаются исполнители и коллективы классического, народного и бального танцев, а также сольные номера. При исполнении обоих номеров, состав участников коллектива не должен меняться более чем на 25%.

В выборе музыкального репертуара **не допускается использование нецензурной лексики в произведении**.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

**Продолжительность выступления должна быть не более 3,5 минут.**

#### **7.5. Номинация «Конферанс»**



В задачу данной номинации входит оригинальное представление и закрытие следующего номера и его участников или заготовленного артиста. В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении. Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами и т.д.

Особое внимание будет уделяться соответствию выбранной формы представления артиста (коллектива) – характеру исполняемого произведения (юмор и скетчи, предваряющие серьезные произведения, не допускаются). Нарушение этого пункта положения приводит к снятию участника с дальнейшего этапа конкурса.

**2 Тур по решению жюри.** Задача второго тура аналогична задаче первого тура. Участники также должны представить исполнителя (коллектив), учитывая все условия, оговоренные в условиях первого тура, однако название коллектива и исполнителя они будут получать перед началом выхода по системе жеребьевки.

**Примечание ко всем этапам конкурса в номинации «Конферанс»:**

- допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;
- в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана **собственной** технической группой. Об этом необходимо предупредить техническую группу Фестиваля «Созвездие-Йолдызлык 2025» в предварительной заявке;
- члены жюри Фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса;
- интерактивные игры с залом не приветствуются.

**Обязательное условие – соблюдение хронометража выхода (не более 2-х минут).** За нарушение временных рамок жюри снижает конкурсный балл участникам.

**7.6. Все фонограммы участников должны быть разборчиво подписаны с указанием фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, названия произведения и номера трека.**

## **8. Подведение итогов фестиваля**



8.1. Список участников, прошедших отбор на республиканский этап Фестиваля, будет размещен в социальных сетях Комитета по делам детей и молодежи г.Казани: официальная группа ВКонтакте «Комитет по делам детей и молодежи»: [https://vk.com/kddm\\_kazan](https://vk.com/kddm_kazan) и Telegram-канал «Молодежь Казани»: <https://t.me/kddmk>.

Информация о занимаемых местах является доступной исключительно на церемонии награждения во время гала-концерта Фестиваля.

Участники Фестиваля по всем номинациям и возрастным группам награждаются дипломами участников, лауреаты-победители дипломами Фестиваля и денежными призами.

8.2. **Жюри вправе не присуждать:** гран-при, первое, второе, третье место в одной или нескольких номинациях, дублировать призовые места и присуждать специальные призы. Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы, согласованные с Оргкомитетом Фестиваля «Созвездие-Йолдызлык 2025».

## 9. Адрес и контактные данные

МКУ «Комитет по делам детей и молодежи г.Казани».  
420000, г.Казань, ул. Петербургская, д.70/8, каб. № 13.  
Телефон: +7(843) 223-19-30 (внут.82311, 82316).

Дополнительную информацию о фестивале, а также фото и видеорепортаж можно получить в официальной группе ВКонтакте: [https://vk.com/kddm\\_kazan](https://vk.com/kddm_kazan) и Telegram-канале: <https://t.me/kddmk>.

**Информация о проведении районных туров фестиваля «Созвездие –**



**Йолдызлык 2025»:**

Дата и время	Место	Контакты
<b>Вахитовский и Приволжский районы</b>		
5 февраля	Культурный центр «Чулпан» (ул. Проспект Победы, д.48а)	Отдел по делам детей и молодежи:
6 февраля	Культурный центр «Чулпан» (ул. Проспект Победы, д.48а)	тел. 223-21-11 (доб.2541, 2542), Aleksandra.Vasileva@tatar.ru
<b>Кировский и Московский районы</b>		
<b>Авиастроительный и Ново-Савиновский районы</b>		
<b>Советский район</b>		



## Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

\_\_\_\_\_ являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ (ФИО несовершеннолетнего, дата рождения, номер свидетельства о рождении или паспорта)

Приходящегося мне \_\_\_\_\_, зарегистрированного по

адресу: \_\_\_\_\_,

даю своё согласие на обработку персональных данных, включая перечисленные ниже категории персональных данных:

- ФИО, пол;
- класс, школа.

а также моих персональных данных, а именно:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона, адрес электронной почты.

Я даю согласие на использование данных моего ребенка (подопечного) в целях обеспечения его участия в Фестивале эстрадного творчества «Созвездие-Йолдызлык 2025».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка (подопечного), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам, обезличивание, а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, образовательная организация, класс, результаты участия в Фестивале.

Я согласен(-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 1.03.2023 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до достижения целей обработки персональных данных. Я уведомлен о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_

Приложение 2

## Добровольное согласие законного представителя на виды медицинских вмешательств в отношении несовершеннолетнего

Я,

---

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты) далее – (Законный представитель) даю своё согласие на виды медицинских вмешательств в отношении несовершеннолетнего:

---

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)  
(далее – Несовершеннолетний) в следующем объёме.

Даю информированное добровольное согласие на виды медицинских вмешательств, включённые в Перечень определённых видов медицинских вмешательств, на которые граждане дают информированное добровольное согласие для получения первичной и экстренной медико-санитарной помощи, утверждённый приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 23 апреля 2012 г. № 390н, для получения первичной и экстренной медико-санитарной помощи Несовершеннолетним.

К ним, в частности, отнесены:

1. опрос, в том числе выявление жалоб, сбор анамнеза;
2. осмотр, в том числе пальпация, перкуссия, аускультация, риноскопия, фарингоскопия, непрямая ларингоскопия;
3. антропометрические исследования;
4. термометрия;
5. тонометрия;
6. неинвазивные исследования органа зрения и зрительных функций;
7. неинвазивные исследования органа слуха и слуховых функций;
8. исследование функций нервной системы (чувствительной и двигательной сферы);
9. проведение экстренных мероприятий при неотложных состояниях ребенка, включая введение препаратов (подкожно, внутримышечно, внутривенно)

В соответствии с ФЗ РФ в случае возникновения у моего ребенка неотложного состояния или обострения хронического заболевания

- добровольно соглашаюсь на оказание медицинской помощи моему ребенку медицинским работником;
- добровольно соглашаюсь на экстренную госпитализацию моего ребенка по решению медицинских работников.

Я информирован(а) о неблагоприятных эффектах, возможных при оказании медицинской помощи, возможности непреднамеренного причинения моему ребенку вреда здоровью.

Мне разъяснено, что я имею право отказаться от одного или нескольких видов медицинских вмешательств или потребовать его (их) прекращения.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)



## Список nereкомендуемых исполнителей

1. Группа «Секрет»
2. Группа «ДДТ», Юрий Шевчук
3. Группа «БИ-2»
4. Группа «Аквариум», Борис Гребенщиков
5. Группа «Машина времени», Андрей Макаревич
6. Группа «Ночные снайперы», Диана Арбенина
7. Муся Тотибадзе
8. Manizha
9. Фейс
10. IC3PEAK
11. Anacondaz
12. Louna
13. «Порнофильмы»
14. «Алоэ Вера»
15. «Ногy Свело!»
16. «Кровосток»
17. «Элизиум»
18. «2Маши»
19. Дора
20. Монеточка
21. «Сплин»
22. Гречка
23. Вася Обломов
24. Noize MC
25. Охххуmiron (Мирон Федоров)
26. Группа «Каста»
27. Группа «Несчастный случай»
28. Земфира
29. Группа «Тараканы»
30. Валерий Меладзе
31. Константин Меладзе и Вера Брежнева
32. Группа Little Big
33. Группа Anacondaz
34. Анна Нетребко
35. Макс Барских
36. Светлана Лобода
37. Никита Алексеев
38. Потап и Настя Каменских
39. MONATIK
40. Группа «Океан Эльзы»
41. Тина Кароль
42. Иван Дорн
43. Алишер Моргенштерн
44. Группа «Бумбокс»
45. Наргиз
46. Группа «Нервы», Евгений Мильковский
47. Юрий Каплан, «Валентин Стрыкало»

*Приложение 4*

**В организационный комитет**

**Казанского молодежного фестиваля  
эстрадного искусства  
«Созвездие – Йолдызлык 2025», посвященный 80-  
летию Победы в Великой Отечественной войне,  
Году защитника Отечества в РФ и РТ.**

**Расписка**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО  
руководителя участника/коллектива), являясь руководителем участника/коллектива  
(ФИО участника/название коллектива) \_\_\_\_\_, не возражаю  
против участия \_\_\_\_\_ (ФИО участника/название коллектива,  
который хочет выступить на фестивале) в качестве участника на Казанском  
молодежном фестивале эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык 2025»,  
посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника  
Отечества в РФ и РТ. Представленная постановка и содержимое творческого номера  
является авторской и не противоречит этическим и моральным нормам.

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись участника (родителя): \_\_\_\_\_

Подпись руководителя: \_\_\_\_\_